**«Баба-Яга – удивительная героиня русских народных сказок»**

*Актуальность:*

С самого раннего детства родители читают нам сказки. Мы подрастаем и начинаем читать их сами. Одна из наиболее интересных персонажей сказок – Баба-Яга. Мне всегда было интересно узнать: кто она, откуда появилась, надо ли её бояться. Поэтому я и решил посвятить ей своё исследование.

*Объект исследования:*  Баба-Яга

*Цель*: Исследовать образа Бабы-Яги в русских народных сказках.

*План работы:*

Собрать информацию:

Провести опрос одноклассников.

Сделать вывод

*(слайд, где стих-ие)* Мы привыкли считать сказку чем-то неправдоподобным, помните пушкинское: «Сказка - ложь...»? Наши предки относились к сказкам серьёзнее. Раньше вместо сказок были рассказы о чудесах («байки-побайки», а рассказчики назывались «бахари» - от слова «баять», то есть говорить. Всё воспринималось всерьёз.

*(слайд «происх»)*Есть несколько вариантов о происхождении Бабы Яги:

* Баба-Яга в языческие времена была богиней, хозяйкой леса и зверей. Её избушка - ворота в подземное царство. Там обитали души умерших.
* Со временем Баба-Яга из злой богини превратилась в злую старуху-колдунью, людоедку, которая живёт в сосновом бору с названием Яг. Отсюда и зовут её Баба Яга.
* В других мифах и сказках Баба-Яга - это тощая носатая старуха-волшебница с растрёпанными волосами, горящими злобой глазами, сидящая в железной ступе.

*(слайд «Портрет»)Баба Яга*

 – очень древнее славянское божество, хранительница домашнего очага, традиций, детей и домашнего хозяйства.

– лесная старуха-волшебница, ведьма, которой подчиняются вихри и вьюги.

В Толковом словаре русского языка: «Баба-Яга в русских сказках: злая старуха – колдунья».

В Мифологическом словаре: «Баба-Яга – сказочный персонаж; род ведьмы или злой дух».

*(слайд «Прообраз»)*

Прообразы Бабы Яги

Божество смерти: женщина со змеиным хвостом, которая стерегла вход в подземный мир.

Ведуньи и знахарки, которые жили вдали от поселений в глубине леса. Собирали различные коренья и травы, сушили их, делали различные настойки, в случае необходимости помогали жителям деревень.

Образ Бабы Яги связан с легендами о переходе героя в потусторонний мир (Тридесятое царство).

Яга перебралась к нам с Севера. Жители северных лесов и оленеводы часто ставили избы на высоких столбах,

чтобы в них не могли забраться дикие звери,

и чтобы дома не замело снегом. Отсюда и «избушка на курьих ножках».

*(слайд «Атрибуты»)*Образ Бабы-Яги остаётся для исследователей загадочным и вызывающим споры.

Она наделена важными предметами:

- клюка или палка. С их помощью она может превратить в камень всё вокруг;

- кочерга, лопата, ступа, помело.

- необычная избушка. Она находится в тёмном, дремучем лесу. Избушка не просто стоит, она вертится. Она всегда открытой стороной обращена к тридесятому царству, а закрытой — к царству, откуда пришёл герой.

*(слайд «Образ»)*Образ Бабы-Яги в сказках слагается из разных деталей. Сказка знает три разные формы Яги:

1. Яга-дарительница. Приветливо встречает героя, вручает коня или богатые дары, например, волшебный клубок, ведущий к чудесной цели:

а) Яга-советчица (Яга сама ничего не делает для героя, но указывает, к кому обратиться за помощью);

б) Яга-повелительница сил природы и животного мира (повелевает утром, волками, медведями, другим лесным зверьем);

в) Яга-охранительница, покровительница (следит с помощью своих волшебных помощников (совы, блюдечка) за похождениями героя).

1. Яга-похитительница, уносящая детей, которых она пытается изжарить.
2. Яга-богатырша, которая обладает мечом— кладенцом и на равных бьётся с богатырями.

Вот такая противоречивая старуха.

Я решил провести опрос среди учащихся моего класса, так как мне стало интересно: что думают мои одноклассники о Бабе – Яге? Им было предложено несколько вопросов.

В опросе участвовали 22 ученика 2А класса. Варианты ответов я занёс в диаграммы (*смотреть Приложение 1-6*). 15 человек из класса сказали, что Баба-Яга – вымышленный персонаж. Почти все её представляют злой и сердитой и плохой, и она отрицательный герой в сказках.

Итак, ***сказки о Бабе-Яге*** – хранилище информации о древней жизни народа, о реальных событиях, происходящих очень давно. Стало понятно, что Баба-Яга была когда-то богиней, которой поклонялись, и следы этого поклонения остались в сказках до сих пор.

Быть смелым, добрым, рассудительным, трудолюбивым, искать правду – это то, что необходимо для победы, этим делится с нами, людьми 21 века, сказочная старуха - Баба Яга.